

Załącznik do uchwały Zarządu Fundacji nr 1/10/2023 z dnia 24.10.2023 roku.

# STATUT FUNDACJI DOBREJ MUZYKI

## tekst jednolity z dnia 24.10.2023 roku

### I. Postanowienia ogólne

#### §1

1. Fundacja nosi nazwę: **Fundacja Dobrej Muzyki** (zwana dalej: Fundacją), została ona ustanowiona pierwotnie jako **Fundacja Wspierania Kultury Muzycznej Chorda Auxit**, aktem notarialnym z dnia 27 września 2012 roku (Repertorium A nr 10011/2012) przez Zuzannę i Macieja Batorów, zwanych dalej Fundatorami.
2. Fundacja działa na podstawie Ustawy z dnia 6 kwietnia 1984 r. o fundacjach oraz postanowień niniejszego statutu.
3. Fundacja jest apolityczna i niezwiązana z żadnym wyznaniem religijnym.
4. Inicjatywa powstania Fundacji zrodziła się przy okazji organizowania pierwszego Międzynarodowego Festiwalu Organowego Młodych w maju 2012 roku.

#### §2

1. Fundacja posiada osobowość prawną.
2. Właściwym Ministrem ze względu na cele Fundacji jest Minister właściwy ds. Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

#### §3

1. Siedzibą Fundacji jest Świdnica.
2. Czas trwania Fundacji jest nieoznaczony.
3. Terenem działania Fundacji jest cały obszar Rzeczypospolitej Polskiej, przy czym w

zakresie niezbędnym dla właściwego realizowania celów Fundacja może prowadzić działalność także poza granicami Rzeczypospolitej Polskiej.

#### **§4**

1. W związku z prowadzoną działalnością Fundacja może nawiązywać kontakty zagraniczne oraz być członkiem polskich, zagranicznych i międzynarodowych organizacji, z poszanowaniem niniejszego Statutu, norm prawa międzynarodowego, praw obowiązujących w Rzeczypospolitej Polskiej i prawa ojczystego kontrahentów zagranicznych.

2. Fundacja może dla celów współpracy z zagranicą posługiwać się tłumaczeniem nazwy w wybranych językach obcych.

#### **§5**

1. Fundacja posługuje się pieczęcią z nazwą: Fundacja Dobrej Muzyki.

2. Fundacja będzie używać wyróżniającego ją znaku graficznego, który zostanie ustalony przez Fundatorów.

#### **§6**

Fundacja może ustanawiać certyfikaty, nagrody, odznaki, medale honorowe i przyznawać je wraz z innymi nagrodami oraz wyróżnieniami osobom fizycznym, osobom prawnym oraz jednostkom organizacyjnym nieposiadającym osobowości prawnej, którym ustawa przyznaje zdolność prawną, zasłużonym dla Fundacji lub przyczyniającym się do realizacji celów Fundacji.

#### **§7**

Fundacja może prowadzić działalność gospodarczą na zasadach przewidzianych w przepisach prawa. W momencie zawiązania Fundacja nie prowadzi działalności gospodarczej. Decyzję o podjęciu i zaprzestaniu prowadzenia działalności gospodarczej podejmuje w drodze uchwały Zarząd Fundacji.

## II. Cele i zasady działania Fundacji

### §8

Celem fundacji jest działalność oświatowo – kulturalna, przede wszystkim w zakresie popularyzacji muzyki klasycznej i sakralnej, w szczególności: organowej, wokalne, instrumentalnej; wspieranie i promocja młodych muzyków z Polski i z zagranicy; inicjowanie i nadzór profesjonalnych napraw i rekonstrukcji organów piszczałkowych oraz budowy nowych instrumentów w miejscach szczególnie do tego predestynowanych.

### §9

1. Fundacja prowadzi działania w sferze zadań publicznych.
2. Cele statutowe Fundacji mogą być realizowane poprzez odpłatną i nieodpłatną działalność pożytku publicznego, w szczególności w zakresie następujących działań:

1) Działalność związana z organizacją i prowadzeniem wydarzeń kulturalnych, w szczególności:

a. prowadzenie działalności koncertowej, w tym organizacja i promocja koncertów;

b. koncerty charytatywne;

c. organizowanie i prowadzenie przedsięwzięć artystycznych tj. happening, performance, mających na celu łączenie muzyki z tańcem, pantomimą, sztukami wizualnymi, teatrem;

d. organizowanie i prowadzenie przedsięwzięć artystycznych mających na celu łączenie muzyki z architekturą, poprzez wprowadzenie muzyki do wnętrza zabytkowych i industrialnych oraz wychodzenie w przestrzeń i aktywizacja przestrzeni miejskich;

e. współpraca z władzami samorządowymi, państwowymi, sektorem gospodarczym, środkami masowego przekazu zainteresowanymi rozwojem kultury i sztuki;

f. intensyfikowanie obecności i odbioru wydarzeń kulturalnych;

g. organizowanie środków materialnych, w tym pomieszczeń i infrastruktury technicznej, niezbędnych do realizowania celów statutowych;

h. pozyskiwanie funduszy na zakup ruchomości niezbędnych do realizacji projektów artystycznych (m.in. instrumenty, akcesoria), które po skończonym projekcie przechodzą w majątek Fundacji; Prowadzenie działalności w sferze realizacji zadań publicznych, przez sprzedaż przedmiotów darowizny na cele prowadzenia działalności pożytku publicznego

2) Działalność edukacyjna, w szczególności:

a. nawiązywanie kontaktów i współpraca z krajowymi i zagranicznymi organizacjami kulturalnymi i naukowymi dla realizacji wspólnych projektów z zakresu kultury i nauki oraz inicjowanie wymiany kulturalnej i naukowej;

b. pozaszkolne formy edukacji dla dzieci i młodzieży;

c. działalność wspomagająca edukację artystyczną;

d. działalność twórcza związana z kulturą i sztuką;

e. angażowanie i rozwój artystyczny młodych ludzi;

f. pomoc młodym artystom w znalezieniu się na rynku pracy, budowaniu ścieżki kariery zawodowej;

g. fundowanie stypendiów dla wybitnie uzdolnionych młodych artystów;

h. organizowanie seminariów, wykładów, szkoleń, warsztatów;

i. angażowanie środowisk akademickich w poszerzanie wiedzy z zakresu muzyki, zwłaszcza organowej;

j. wykłady, seminaria, warsztaty dla nauczycieli szkół artystycznych w celu podniesienia kwalifikacji zawodowych;

k. wypożyczanie rzeczy ruchomych należących do Fundacji, m.in.: instrumentów, akcesoriów, publikacji, nagrań;

3) Działalność wydawnicza, w szczególności:

a. publikacja książek, podręczników, traktatów, czasopism;

b. wydawnictwa drobne, tj. biuletyny, periodyki;

c. publikacja i rozpowszechnianie informacji promocyjnych w postaci plakatów, ulotek,

d. folderów;

4) Działalność fonograficzna, w szczególności dokonywanie i produkcja nagrań audio i audiowizualnych, studyjnych oraz koncertowych.

5) Praca badawcza, w szczególności:

a. poszukiwanie zabytków muzyki;

b. tłumaczenia zagranicznych woluminów (traktaty, książki, podręczniki);

6) Reklama, badanie rynku i opinii publicznej, w szczególności:

a. odkrywanie, promowanie i otaczanie opieką impresaryjną twórców, projekty i wydarzenia kulturalne;

b. działalność promocyjna, reklamowa na rzecz osób wybitnie uzdolnionych oraz innowacyjnych projektów artystycznych.

### **III. Majątek i dochody Fundacji**

#### **§10**

1. Majątek Fundacji stanowi fundusz założycielski w kwocie 500 zł (pięćset złotych) oraz inne mienie nabyte przez Fundację w toku jej działania.

2. Działalność Fundacji może być finansowana ze środków pochodzących m.in.z:

1) majątku własnego Fundacji;

2) spadków, zapisów, darowizn, dotacji, subwencji i innego rodzaju przysporzeń majątkowych, poczynionych na rzecz Fundacji;

3) wpływów ze zbiórek i imprez publicznych organizowanych przez Fundację na podstawie odpowiednich zezwoleń;

4) oprocentowania rachunków bankowych i lokat, z zysków ze sprzedaży i posiadania obligacji skarbowych Skarbu Państwa;

5) nawiązek i świadczeń pieniężnych zasądzonych na rzecz Fundacji przez sąd;

6) sprzedaży przedmiotów darowizny na cele prowadzenia działalności pożytku

publicznego

7) prowadzonej działalności gospodarczej.

3. Całość dochodów uzyskiwanych przez Fundację przeznaczana jest na realizację celów statutowych Fundacji, pokrycie kosztów działalności Fundacji i administrowanie Fundacją.

4. Fundacja może gromadzić swoje fundusze w walucie polskiej oraz w walutach obcych we właściwych bankach zgodnie z przepisami prawa dewizowego.

5. Zarząd Fundacji może w ramach majątku Fundacji tworzyć odrębne fundusze przeznaczone na realizację celów Fundacji wskazanych w § 8 i 9.

6. Środki pochodzące z darowizn, subwencji, dotacji i spadków mogą być użyte na realizację celów Fundacji, wyłącznie z poszanowaniem woli przekazujących środki.

7. Przekazujący Fundacji dotacje, subwencje, spadki lub darowizny może zastrzec, że środki majątkowe z nich pochodzące mają być wykorzystane w określony sposób. Zarząd Fundacji może nie przyjąć takiego warunku. W takim przypadku Fundacja nie przyjmuje takich dotacji, subwencji, spadków lub darowizn bądź zwraca środki z nich pochodzące, jeżeli takie środki zostały już przyjęte.

8. Jeżeli przekazujący środki nie określa celu ich przeznaczenia, Fundacja może wykorzystać te środki na dowolny cel statutowy.

9. Jeżeli Fundację powołano do dziedziczenia, Zarząd składa oświadczenie o przyjęciu spadku z dobrodziejstwem inwentarza i to tylko wówczas, gdy w chwili składania tego oświadczenia jest oczywiste, że stan czynny spadku znacznie przewyższa długi spadkowe.

## § 11

Fundacja odpowiada za zobowiązania całym swoim majątkiem.

## IV. Władze Fundacji

### § 12

1. Władzę wykonawczą w Fundacji sprawuje Zarząd. Fundacja nie posiada innych organów.
2. Zarząd Fundacji składa się z 3 do 5 osób, w tym Prezesa Zarządu, powoływanych przez Fundatorów na pięcioletnie kadencje.
3. Fundator Zuzanna Bator wchodzi w skład pierwszego Zarządu i staje na jego czele jako Prezes Zarządu (Prezes Fundacji). W skład pierwszego Zarządu wchodzi ponadto: Maciej Bator i Piotr Zapałowicz.
4. Prezesa Zarządu powołują jednogłośnie Fundatorzy.
5. Funkcję członka Zarządu można pełnić przez więcej niż jedną kadencję.
6. W razie zaistnienia braków w składzie Zarządu Fundacji jest on uzupełniany na zasadzie dokooptowania. Mandat członka Zarządu Fundacji powołanego przed upływem danej kadencji Zarządu Fundacji wygasa równocześnie z wygaśnięciem mandatów pozostałych członków Zarządu.
7. Członkostwo w Zarządzie ustaje na skutek złożenia pisemnej rezygnacji na ręce Prezesa Fundacji lub śmierci.
8. Zarząd Fundacji w całości lub jej poszczególni członkowie mogą być odwołani przez Fundatorów przed upływem kadencji w drodze uchwały podjętej jednomyślnie. W przypadku odwołania mandat członka Zarządu Fundacji wygasa z chwilą doręczenia oświadczenia o odwołaniu z Zarządu.
9. Odwołanie członka Zarządu następuje w wypadku:
  - 1) złożenia rezygnacji,
  - 2) trwałej niezdolności do pełnienia funkcji,
  - 3) niepełnienia obowiązków członka Zarządu przez okres dłuższy niż jeden rok,
  - 4) istotnego naruszenia statutu Fundacji
10. Fundatorzy mogą żądać od Zarządu przedstawienia wszelkich dokumentów dotyczących działalności fundacji.
11. Członkowie Zarządu mogą otrzymywać zwrot uzasadnionych kosztów związanych ze swoją pracą na rzecz Fundacji.

12. Zarząd sporządza sprawozdania merytoryczne oraz finansowe.

### § 13

1. Zarząd kieruje działalnością Fundacji i reprezentuje ją na zewnątrz.

2. Do kompetencji zarządu należy w szczególności:

- 1) kierowanie bieżącą działalnością Fundacji;
- 2) realizacja celów statutowych;
- 3) sporządzanie planów pracy i budżetu;
- 4) sprawowanie zarządu nad majątkiem Fundacji;
- 5) przyjmowanie dotacji, subwencji, darowizn, zapisów i spadków;
- 6) reprezentowanie Fundacji na zewnątrz;
- 7) zatrudnianie pracowników i ustalanie wysokości ich wynagrodzenia;
- 8) składanie wniosków o zmianę statutu;
- 9) wnioskowanie o połączenie lub likwidację Fundacji

3. Zarząd co roku obowiązany jest przedkładać Fundatorom sprawozdanie z działalności Fundacji.

4. Posiedzenia Zarządu odbywają się w miarę potrzeb, nie rzadziej jednak niż dwa razy w roku.

5. Posiedzenia Zarządu zwołuje Prezes, przesyłając informacje o terminie posiedzenia pocztą elektroniczną.

6. O posiedzeniu muszą zostać poinformowani wszyscy członkowie Zarządu, co najmniej na tydzień przed planowanym terminem posiedzenia.

7. Zarząd podejmuje decyzje na posiedzeniach w formie uchwał podejmowanych zwykłą większością głosów. W razie równej liczby głosów decyduje głos Prezesa Zarządu.

8. Dla ważności podejmowanych uchwał potrzebna jest obecność ponad połowy członków Zarządu, z zastrzeżeniem ust. 9.

9. Oświadczenia woli w imieniu Fundacji we wszystkich bieżących sprawach związanych z działalnością Fundacji składać może każdy członek Zarządu samodzielnie.

## **V. Połączenie z innymi organizacjami i likwidacja Fundacji**

### **§ 14**

1. Fundacja może się połączyć z inną fundacją dla efektywnego realizowania swoich celów.
2. Połączenie z inną fundacją nie może nastąpić, jeżeli w jego wyniku mógłby ulec istotnej zmianie cel Fundacji.
3. Połączenie następuje w trybie przewidzianym dla zmiany statutu Fundacji.
4. Fundacja ulega likwidacji w razie osiągnięcia celów, dla których została ustawiona lub w razie wyczerpania się jej środków finansowych i majątku.
5. O likwidacji Fundacji Zarząd zawiadamia Ministra właściwego do spraw kultury i dziedzictwa narodowego.
6. Decyzja o likwidacji Fundacji wymaga jednomyślnej zgody Fundatorów.
7. Środki finansowe i majątek pozostały po likwidacji Fundacji mogą zostać przeznaczone mocą uchwały zarządu Fundacji na rzecz działających w RP organizacji o zbliżonych celach.

## **VI. Zmiana Statutu Fundacji**

### **§ 15**

1. Zmian w statucie dokonują Fundatorzy za zgodą Zarządu Fundacji.
2. Zmiany mogą dotyczyć także celów, dla realizacji których Fundacja została ustanowiona i określonych w akcie założycielskim.